



# SHOWCASE

Lichtinstallation Kieler Förde – Kiel, Deutschland



Am Ostufer der Kieler Förder im Gebiet des Seehafens hat der Künstler Hans Peter Kuhn eine 160 Meter lange und sieben Meter hohe Lichtinstallation eingerichtet. Die 29 Lichtzeichen, aus Traxon's Monochrome Tube in Kaltweiß, sind Abstraktionen des sogenannten Winkeralphabets, das in der Seefahrt die Kommunikation zwischen den Schiffen ermöglichte, bevor es Sprechfunk gab. Ein Matrose hält dafür zwei kleine Fahnen und streckt seine Arme Uhrzeigern gleich in verschiedene Richtungen. Bei der Installation entsprechen die Lichtbalken den Armen. Der Satz, der hier zu lesen ist, lautet: „Seefahrer, denk an die Sirenen, Ahoi“. ein Satz des griechischen Dichters Homer, der für die Schifffahrt Gruß und Mahnung zugleich ist. Trotz ihrer schmalen Form präsentiert die Monochrome Tube immer ein ebenmäßiges und klares Lichtbild. Die Installation ist am Eingang des Nord-Ostsee-Kanals gelegen. Diese Bundeswasserstraße ist die meistbefahrenste künstliche Wasserstraße der Welt. Mit Einbruch der Dämmerung bis Mitternacht ist diese nachhaltige Lichtinstallation sowohl vom Wasser aus als auch vom Westufer der Kieler Förde zu sehen.

## VERWENDETE PRODUKTE



Monochrome Tube

## STEUERUNG

## PROJEKT DETAILS

Kategorie: Architektur

Standort: Kiel, Deutschland

Kunde: Seehafen Kiel GmbH & Co. KG

Lichtdesigner/Künstler: Hans Peter Kuhn

Fertigstellung: März 2013

## Traxon Technologies Europe GmbH

Für weitere Informationen besuchen Sie uns auf [WWW.TRAXONTECHNOLOGIES.COM](http://WWW.TRAXONTECHNOLOGIES.COM)

Kontakt: Traxon Europa E: [marketing.europe@traxontechnologies.com](mailto:marketing.europe@traxontechnologies.com)

Traxon Technologies ist weltweit in 68 Ländern vertreten und zeigt seine globale Präsenz sowohl in Europa, Asien und Amerika als auch in Afrika und Australien.